

„Der Tod trägt Petticoat!“

Ein Dinner-Krimi nach artdeshauses

19.11. | 03. + 06. + 17. + 28.12.2012

21.01. | 25.02. | 17.03. | 28.04. | 19.05.2012

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Im Restaurant Habel Weinkultur am Reichstag, Luisenstraße 19, 10117 Berlin

Preis: 59,90 € zzgl. VVG (inkl. 3-Gänge-Menü und Aperitif)

Karten / Reservierung unter Tel.: 030 - 479 974 35

In den turbulenten fünfziger Jahren wird eine glamouröse Filmpremierenparty gefeiert. Die Zuschauer mischen sich unter Stars und Sternchen, Spione und Mafiosi. Da geschieht mitten im fröhlichen Trubel plötzlich ein furchtbares Verbrechen: Mord!

Berlin 1959: Im Weinhaus Habel findet die Premierenparty der Komödie „Drei Mädels für Herrn Himmelreich“ statt. Bei Produzent Theobald „Tatze“ Grauner liegen die Nerven blank, denn dieser Film muss unbedingt ein Kassenschlager werden. Schließlich hat sich Tatze viel Geld für die Produktion bei den berühmten Rififi-Brüdern geliehen, die bei Schulden nachweislich kein Pardon kennen. Und nun lässt ausgerechnet der Hauptdarsteller Herr Himmelreich auf sich warten. Zu allem Überfluss tanzen auch die weiblichen Stars aus der Reihe: Moni Schneider möchte statt biederer Heimatfilme nur noch „Filme mit Anspruch“ machen, Ufa-Diva Dorothea Helmchen kündigt ihre Hochzeit mit einem amerikanischen Ölbaron an, und selbst Ex-Kinderstar Franzie ist längst nicht mehr der unschuldige „süße Fratz“ von einst. Plötzlich wird ein tödlicher Mordanschlag auf die „drei Mädels“ verübt!

Privatdetektiv Bernie Hammer nimmt die Ermittlungen auf - und das Publikum ist mittendrin!

Spione aus Ost und West scheinen ebenso in die verbrecherischen Machenschaften verstrickt zu sein wie eifersüchtige Filmstars, internationalen Drogensyndikate und vielleicht sogar der Vatikan. Während Bernie Hammer versucht, Licht in die dunklen Machenschaften hinter dem gleißenden Scheinwerferlicht zu bringen, bereitet der Mörder bereits seinen nächsten Anschlag vor...

Zwischen den unterhaltsamen Ermittlungen werden dem Publikum kulinarische und musikalische Leckerbissen aus der Zeit des Wirtschaftswunders serviert. Fernsehkoch Willi Bohnenkraut hat extra zum feierlichen Anlass einige ganz außergewöhnliche Gerichte kreiert. Und die unwiderstehliche Dorothea Helmchen präsentiert dem Publikum Schlager zwischen Fernweh und Wannsee. Hat nicht jeder ein Recht auf ein bisschen Liebe?

Ein doppelbödiger Abend nach artdeshauses zum Ermitteln und Genießen!

Es spielen: Maximilian Rauscher (Tatze Grauner)

Ariane Wendland (Dorothea Helmchen)

Maike Schaafberg (Moni Schneider)

Aron Craemer / Heiko Fischer (Bernie Hammer)

Das Ensemble artdeshauses spielt seit 2008 kontinuierlich Dinner-Krimis in Berlin. Die Stücke werden gemeinsam entwickelt und von Aron Craemer bearbeitet und in Dialogform gebracht. Das gesamte Publikum wird interaktiv in das Geschehen einbezogen. Die Dinner-Krimis nach artdeshauses sind humorvoll und immer auch ein bisschen schräg. Sie schaffen eine offene und ungezwungene Atmosphäre, in der die Zuschauer miteinander kommunizieren und die Handlung aktiv mitgestalten können. Liebevoll inszeniertes Zeit- und Lokalkolorit und die musikalischen Einlagen von Ariane Wendland und Maximilian Rauscher lassen den Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis werden. artdeshauses spielt aktuell zwei Dinner-Krimis auf der Spree „Eine mörderische Spreefahrt“ (Teil 1 und 2) sowie die Dinner-Krimis im Restaurant Habel Weinkultur „Ein Mordsgericht mit Schwanengesang“ und „Der Tod trägt Petticoat!“

Weitere Informationen und druckfähige Pressefotos finden Sie unter www.artdeshauses.de

Pressekontakt: Ariane Wendland | Tel.: 0173 - 8048595 | info@artdeshauses.de