

**Silvester-Special:
„Ein Mordsgericht mit Schwanengesang“**

Ein Dinner-Krimi nach artdeshauses

Mit einem 5-Gänge-Menü, Mitternachtsimbiss und Tanz ins neue Jahr

Am 31.12.2011, Beginn: 20.00 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr

Im Restaurant Habel Weinkultur am Reichstag, Luisenstraße 19, 10117 Berlin-Mitte

Preis: 129,00 € zzgl. VVG

Karten / Reservierung unter Tel.: 030 - 479 974 35

**Oder direkt im Habel Weinkultur, Luisenstraße 19, 10117 Berlin-Mitte und
unter Tel.: 030 - 2809 8484 oder Fax : 030 - 2809 8474**

(nur über das Restaurant Habel gibt es die Karten ohne VVK-Gebühren)

Wir befinden uns im Berlin der verruchten 20er Jahre. In einem geheimen Salon hat sich das Ganovengericht versammelt, um ein Verbrechen in den eigenen Reihen aufzuklären. Wer hat den Einbrecherkönig Orakel-Ekki ermordet? Lucy, die beschwipste Witwe und Cabaret-Sängerin, und ihr Pianist Vollstrecker-Klaus haben Charly im Verdacht. Die leichtbekleidete Schlafmoden-Vertreterin soll Orakel-Ekki die Herztabletten verweigert und ihn zu Tode geliebt haben. Dafür soll sie nun hängen! Aber Charly beteuert heftig ihre Unschuld. Ist sie wirklich verantwortlich für den Tod des heimlichen Geliebten? Kommissar Engelbrecht ist unterdessen auf der Suche nach dem kostbaren Blutrubin, der kürzlich aus dem Neuen Museum gestohlen worden ist. Wo steckt nur der Hauptverdächtige Klunker-Konrad? Hängen am Ende beide Fälle zusammen?

Das Publikum versucht, gemeinsam mit dem Kommissar die Fäden einer kniffligen Geschichte über Habgier und Eifersucht zu entwirren. Jeder der Zuschauer übernimmt dabei eine Rolle aus der Verbrecherkartei und entscheidet selbst, wie intensiv er sich an den Ermittlungen beteiligen möchte. Hat der Flotte Bodo seinen Rivalen bei der schönen Luxus-Lotte aus dem Weg geräumt? Sind Rüschen-Emma und K.O.-Schlag-Rudi in die Sache verwickelt? Und was hat es mit der Prophezeiung der Weisen Karla auf sich, der Fluch von Tut Ench Amun werde jeden töten, der den Blutrubin berührt?

Zwischen den spannenden Ermittlungen singen Lucy und Charly mörderische Chansons, und wir servieren kriminelle Schlemmereien in fünf Gängen.

Es spielen: Aron Craemer (Kommissar Engelbrecht)

Maike Schaafberg (Charly)

Ariane Wendland (Lucy)

Maximilian Rauscher (Vollstrecker-Klaus)

Das Ensemble artdeshauses spielt seit 2008 kontinuierlich Dinner-Krimis in Berlin. Die Stücke werden gemeinsam entwickelt und vom „Kommissar“ Aron Craemer in Dialogform gebracht. Das gesamte Publikum wird interaktiv in das Geschehen einbezogen. Die Dinner-Krimis nach artdeshauses sind humorvoll und immer auch ein bisschen schräg. Sie schaffen eine offene und ungezwungene Atmosphäre, in der die Zuschauer miteinander kommunizieren und die Handlung aktiv mitgestalten können. Liebevoll inszeniertes Zeit- und Lokalkolorit und musikalische Einlagen lassen den Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis werden. artdeshauses spielt aktuell zwei Dinner-Krimis auf der Spree „Eine mörderische Spreefahrt“ sowie die Dinner-Krimis im Restaurant Habel Weinkultur am Reichstag „Ein Mordsgericht mit Schwanengesang“ und „Der Tod trägt Petticoat!“

Unser habelhaftes Silvestermenü 2011:

Sektcocktail ›Happy New Year‹
Kleine Näschiereien

Mit Krebschwänzen gefüllte Artischockenböden
an kleinem Salat in Trüffel-Vinaigrette

Doppelte Fasanenkraftbrühe mit Wurzelgemüse
und altem Portwein unter der Blätterteighaube

Tournedo vom Charolais-Rinderfilet ›Cafe de Paris‹
mit Gemüse-Konfetti und Herzoginkartoffeln

Mit Honig-Balsamico überbackener Ziegenfrischkäse im Speckmantel
auf Pumpernickel-Marsala-Sabayon und frischen Feigen

Süßes ›habelhaftes‹ Silvestermärchen – lassen Sie sich überraschen ...

Und um Mitternacht: Berliner Pfannkuchen, Glühwein und Mitternachtsimbiss

Um 24:00 Uhr tanzen wir den Kaiserwalzer ins Neue Jahr
Danach geht es mit einem D.J. moderner zu.
Es darf das Tanzbein geschwungen werden!

Weitere Informationen und druckfähige Pressefotos finden Sie unter www.artdeshauses.de
Pressekontakt: Ariane Wendland | Tel.: 030 – 6098 7227 | info@artdeshauses.de